制作スタッフインタビュー

エレビッツはこうしてうまれた

向峠　名前の由来は電気の「エレクトリック」と小さい単位の「ビット」を合わせた言葉なんです。

不思議な生き物エレビッツは世界中どこにでも住んでいる!?

――エレビッツというのはゲームの世界ではどういう存在なんですか。

向峠：簡単に言うと「電気の妖精さん」ですね。あの世界には僕たちが使っているようなエネルギーが存在しないかわりに、エレビッツが「生きたエネルギー」として存在しているんです。

石原：エレビッツにはもうひとつ形があって、発電すると稲妻のようになるんです。だから、どんな狭いすき間でも、家電製品の中にも隠れられちゃう。

――エネルギーを発電したあとのエレビッツは消えてしまうんですか。

向峠：いえ、消えません。

石原：永久機関です！　発電したあとに「あ～、つかれた～」って言いながら出てくるイメージ（笑）。

向峠：エレビッツの詳しい生態は解明されていないので、カイのお父さんやお母さんみたいな研究者が、熱心に研究してるわけです。

石原：結局は謎の生き物なんですよね。

――キャラクターの候補はたくさんあったそうですが。

向峠：たくさんの候補から絞られたのが、今のキャラクターたちです。実は、始めメインだったのはグリーンエレビッツじゃなくて、レッドエレビッツの方だったんですよ。

石原：グリーンエレビッツとレッドエレビッツで、かなり最後まで争ってましたね。女性はレッドエレビッツの方が好きだっていう人が多いみたいですけど、開発者の中では合体したイエローエレビッツが人気ですね。

向峠：あの、手をペロンペロンした感じが（笑）。

――イエローエレビッツは、物を投げた後で喜んだりしますよね。

石原：性格が悪くなるんですよねー、合体すると。

――あの世界では、誰でもエレビッツを見ることができるんですか。

石原：基本的に世界中どこにでもいて、誰でも見ることができます。

向峠：日常の生活に密着していて、あたりまえのように身近に存在しているんですよ。

――そのへんにあるモノを振ったら出てくるような感じ？

石原：はい、振ったら出てきます（笑）。

向峠：不思議な生き物と人間の共生っていうのも、裏テーマにはあるんです。

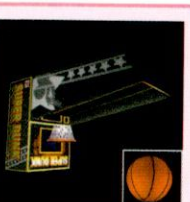
◆動物パズル・ゾウ

Ⓜ 21

遊園地内にあるゾウのオブジェ。バラバラになった3つの紫のパーツをそろえると、エレビッツが出現する。

◆バスケゲーム

Ⓜ 26／28

大型ステージの手前やゲームセンター内に設置。近くにあるバスケットボールをゴールに入れると、エレビッツが出現。

◆飛行船

Ⓜ 22／27

空にぷかぷか浮いている大きな飛行船。飛行船をキャプチャーガンでつかんで動かすと、エレビッツが出現する。

◆ボウリングのレーン

Ⓜ 21

巨大レーンの上に、近くに置いてあるボウリングピンを所定の位置に並べると、エレビッツが出現する。

◆店のシャンデリア

Ⓜ 25

遊園地内のショップ店内に設置されている豪華なシャンデリア。下に引っ張ると、エレビッツが落下してくる。

◆忍者の銅像

Ⓜ 18／25

忍者の絵が描いてある銅像の台座に、同じ忍者の形をしたオブジェをのせると、エレビッツが出現する。

◆パネル合わせ

Ⓜ 19／21

かなり大きなパネル。ばらばらになった4枚のプレートの絵が合うように並べると、エレビッツが出現する。

◆ブレーメンステージ

Ⓜ 22／27

遊園地のどこかの塀の上に乗っている。ばらばらになったブレーメンの音楽隊を順番に積み重ねると、エレビッツが出現。

◆水のみ場

Ⓜ 19/20/21/22/26/27/28

巨大エリアなど遊園地のいろいろな所に設置してある水のみ場。じゃぐちをひねると、エレビッツが出現する。

◆輪投げ

Ⓜ 21

輪投げ台の近くに落ちている輪っかを、輪投げのポールと同じ色に合わせて台にかけると、エレビッツが出現する。

◆巨大ケーキ

Ⓜ 19/20

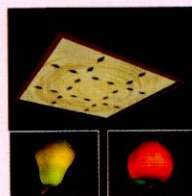
スポンジや生クリームなど、ばらばらになったケーキのパーツを順に積み重ねると、エレビッツが出現する。

◆巨大チェスボード

Ⓜ 21

とても大きなチェスボード。ばらばらに並んでいる巨大なチェスのコマを初期位置に並べると、エレビッツが出現する。

◆巨大なアルファベット

Ⓜ 21

ばらばらに並んでいる巨大アルファベットをKONAMIとなるように並べると、エレビッツが出現する。

◆巨大ニンジン

Ⓜ 18/25

遊園地のどこかに埋まっている巨大なニンジン。引き抜くと、ニンジンと一緒にエレビッツが出現する。

◆巨大○×ボード

Ⓜ 19/21

ボードに、洋ナシかリンゴのオブジェのどちらかを3つ並べると、エレビッツが出現。洋ナシは専用のものを使うこと。

◆車止めポール

Ⓜ 18/25

地面に収納されたポール。頭の赤い部分をつかんで上に引き上げると、エレビッツが地面の中から出現する。

◆タテ型ロケット

Ⓜ 24

ばらばらになったロケットを立てた状態でうまく組み立てると、ロケットが発射し、エレビッツが落下してくる。

◆月

Ⓜ 18/19/20/21/25/28

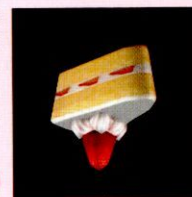
上を見上げると空に浮かんでいる。月をキャプチャーガンでつかんで動かすと、エレビッツが出現する。

◆動物パズル・うさぎ

Ⓜ 21

遊園地のどこかにあるオブジェ。ばらばらになった3つのピンクのパーツをそろえると、エレビッツが出現する。

◆動物パズル・カメ

Ⓜ 21

遊園地のどこかにあるオブジェ。バラバラになった3つの緑のパーツをそろえるとエレビッツが出現する。

しかけアイテム一覧

遊園地
通電アイテム
非通電アイテム

◆リスライド

Ⓜ 26／28

大型ステージの手前やアトラクション前に設置してある。通電後に本体横の電源を入れると、エレビッツが出現する。

◆アヒルオブジェ

Ⓜ 18／25

ふんすいの近くに置いてある、小さなオブジェ。親アヒルの台の後ろに子アヒルを並べると、エレビッツが出現する。

◆インフォメーション

Ⓜ 18／25

インフォメーションの屋根部分についている風車を回すと、放電して屋根の上からエレビッツが出現する。

◆絵合わせ

Ⓜ 21

絵柄に合うように柱を移動させると、エレビッツが出現する。ただし、すべての絵が合わないとエレビッツは出現しない。

◆エレビッツの絵本

Ⓜ 22／27

遊園地の通路などに置いてある、表紙がエレビッツの大きな絵本。本を開くと、中からエレビッツが出現する。

◆王様の銅像

Ⓜ 18／25

王様の絵が描いてある銅像の台座に、絵と同じ王様の形をしたオブジェをのせると、エレビッツが出現する。

◆王子の銅像

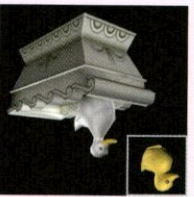
Ⓜ 18／25

王子の絵が描いてある銅像の台座に、絵と同じ王子の形をしたオブジェをのせるとエレビッツが出現する。

◆型合わせ

Ⓜ 21

ばらばらになった5つのピースを、土台に書いてある色に合わせてのせると、エレビッツが出現する。

◆気球

Ⓜ 18／25

空を眺めてみると、気球が浮いている。キャプチャーガンで気球をつかんで動かすと、エレビッツが出現し、落下してくる。

◆キューブ

Ⓜ 21

ばらばらになった7つの立体キューブを、土台に書いてある色に合わせてのせると、エレビッツが出現する。

◆秘密基地

M 28

遊園地の大型アトラクションの中にある建物。通電後に電源レバーを下げると、花火が上がりエレビッツが落下してくる。

◆フライングソーサー

M 24

フライングソーサーのアンテナ部分を回すとライトアップされ、本体が回転し、エレビッツが出現する。

◆ホラーハウス

M 28

遊園地の人気アトラクション。通電後に電源レバーを下げると、白いおばけが現れ、花火が上がり、エレビッツが出現する。

◆ミニバイキング

M 28

子供用の赤くてかわいいバイキング。ドラゴンの形をしたカゴをつかんで回すと、エレビッツが出現する。

◆メリーゴーラウンド

M 22

大人も子供も大好きな乗り物。本体を一定のスピード以上で回すと、花火が上がり、エレビッツが飛び出してくる。

◆ビンジュース型自販機

遊園地内に設置されたジュースの形をした自販機。通電後に電源を入れると、エレビッツが出現する。

◆ふんすい

遊園地のエントランス付近にある。通電後、ふんすいを上へ引っ張ると、ふんすいが競り上がってエレビッツが出現する。

◆店のシーリングファン

25

遊園地内のショップ天井に吊るされているファン。通電後に電源を入れると、ファンが回転してエレビッツが出現する。

◆メガホン付きポール

迷子のお知らせなどをするアナウンスポール。通電後に電源を入れると、メガホン部分からエレビッツが出現する。

◆遊園地のガイドマップ

M 18/20/25/27

エントランスやクリスマスツリーエリア入口にある。ガイドマップの上にうさぎのオブジェをのせると、エレビッツが出現。

◆消防ライド

Ⓜ 26／28

大型ステージ手前にある、子供用の乗り物。通電後に本体の横にある電源を入れると、乗り物からエレビッツが出現する。

◆ショー用スタンド照明

Ⓜ 26

大型ステージ向かって右側に設置。照明の右手にある電源レバーを下げると、左右のライトからエレビッツが出現する。

◆ショップレジスター

Ⓜ 25

遊園地内のショップに設置されたレジスター。通電後に電源を入れると、レジの引き出しが開き、エレビッツが出現する。

◆チケットレジスター

Ⓜ 18／25

遊園地のエントランスなどに設置しているレジスター。通電後に電源を入れると引き出しが開き、エレビッツが出現する。

◆中世の城風の建物

Ⓜ 28

遊園地の大型アトラクションの中にある、きらびやかなお城。通電後にレバーを下げると、花火と共にエレビッツが出現。

◆バードライド

Ⓜ 26／28

大型ステージの手前やアトラクション前に設置してある。通電後に本体横の電源を入れると、エレビッツが出現する。

◆バイキング

Ⓜ 24

大人用のバイキング。キャプチャーガンで本体をつかんで一回転させるとライトアップし、エレビッツが出現する。

◆ひえひえペン太

Ⓜ 26／28

イルミネーションゲート付近に設置されている。通電後に電源を入れるとカバーが開き、中からエレビッツが出現する。

◆飛行塔

Ⓜ 24

スリル満点な乗り物。飛行塔をつかみ、一定以上のスピードで回すと、ライトアップをしながらエレビッツが出現する。

◆ビックリハウス

Ⓜ 28

いかにもピエロが出てきそうな建物。通電後に電源レバーを下げると、花火が上がり、エレビッツが落下してくる。

◆巨大テレビ

Ⓜ 19

遊園地の巨大なモノが集まっている広場にある大きなテレビ。通電後に電源を入れると、エレビッツが出現する。

◆巨大冷蔵庫

Ⓜ 19

遊園地の巨大なモノが集まっている広場にある大きな冷蔵庫。通電後に電源を入れると、ドアが開いてエレビッツが出現。

◆クラシックロボ

Ⓜ 24／27

ゲームエリア付近に置いてあるロボット。通電後に電源を入れると、ジェット部分からエレビッツが出現する。

◆クリスマスツリー

Ⓜ 27

遊園地内にある大きなクリスマスツリー。ツリーのオブジェの上にスターオブジェをのせると、エレビッツが出現する。

◆ゲーム本体集中電源

Ⓜ 26／28

ゲームセンターや大型アトラクションを稼動させる共通電源。稼動後はエレビッツ出現以外に、驚くしかけがある。

◆公衆電話

Ⓜ 24／28

一見、灯台のように見えるが、実は普通の公衆電話。通電後に電源を入れると、コイン返却口からエレビッツが出現する。

◆コーヒーカップ

Ⓜ 22

コーヒーカップの本体に洋ナシ、リンゴの各カゴを2台ずつのせると、ライトアップされ、回りながらエレビッツが出現。

◆サークルライド

Ⓜ 22／27

ミツバチの乗り物6つをすべて花びらの上にのせると回転し始め、ミツバチの上にエレビッツが出現する。

◆ジェットコースター

Ⓜ 27

雪だるまの頭に、それぞれマフラーと同じ色のバケツをのせると、ジェットコースターが走り出しエレビッツが出現する。

◆女王クジラカー

Ⓜ 28

観覧車付近の看板の横に置いてあり、王様クジラカーと対になっている。通電後に電源を入れると、エレビッツが出現。

◆お家風照明

Ⓜ 18／25

エントランスの芝生内に飾ってある、かわいい家型の照明。通電後に電源を入れると、エレビッツが出現する。

◆大型スピーカー

Ⓜ 26

大型ステージの上の両サイドに設置してある。通電後に近くにある電源レバーを下げると、エレビッツが出現する。

◆大型トレーラー

Ⓜ 26

大型ステージに停めてある。通電後、本体真ん中あたりにある電源を入れると、荷台が開いてエレビッツが出現する。

◆王様クジラカー

Ⓜ 28

観覧車付近の看板の横に置いてあるイルミネーションカー。通電後に電源を入れると、エレビッツが飛び出してくる。

◆観覧車

Ⓜ 28

遊園地の中央部でひときわ目立つ大きな観覧車。一定のスピードで本体を回すと、エレビッツが出現し、落下してくる。

◆きのこ型自販機

Ⓜ 20／22／27／28

遊園地のあちこちに設置してある自販機。通電後に電源を入れると扉が開き、エレビッツがわらわらと出現する。

◆きのこ風照明

Ⓜ 18／25

エントランス付近の芝の上に飾ってある、きのこの形をした照明。通電後に電源を入れると、エレビッツが出現する。

◆キャッチングゲーム

Ⓜ 26／28

イルミネーションゲートやゲームセンター内に設置。通電後に電源を入れると、本体の中にエレビッツが出現する。

◆巨大オーブンレンジ

Ⓜ 19

びっくりするほど大きなオーブンレンジ。通電後に電源を入れると、60カウント後にエレビッツが飛び出してくる。

◆巨大スロット

Ⓜ 21

遊園地のパズルがたくさんあるエリアに並んでいる。通電後、電源レバーを下げ絵柄を合わせると、エレビッツが出現。

◆ブルドーザー

M 12

工事現場とロータリー裏に停まっている大きなブルドーザー。通電後、電源をひねるとエレビッツが出現する。

◆ボックスの公衆電話

M 12／16

ホットドッグスタンド付近やデパート前にある。通電後に電源を入れると、コイン返却口からエレビッツが出現する。

◆ロードローラー

M 12

工事現場に停めてあるロードローラー。通電後、本体真ん中あたりにある電源をひねると、エレビッツが出現する。

◆消火栓

M 12／16

町のいたる所に設置してある。消火器を引き抜くと、水と一緒に勢いよくエレビッツが吹き出してくる。

◆アイス型自販機

M 18/20/22/25/27/28

遊園地内にあるアイスの形をした自販機。通電後に電源を入れると扉が開き、エレビッツが出現する。

◆青色の公衆電話

M 18/20/21/22/25/27/28

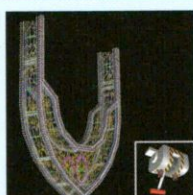
遊園地内にある、ボックスタイプの公衆電話。通電後にドアを開けて電源を入れると、エレビッツが出現する。

◆遺跡ライド

M 28

遊園地の観覧車付近にあるアトラクション。通電後に電源レバーを下げると花火が上がり、エレビッツが落下してくる。

◆イルミネーションゲート

M 26

遊園地にある施設。スイッチはゲートとステージの間に左右にある。レバーを下げるとゲートからエレビッツが出現する。

◆ウエスタン右棟

M 28

遊園地にある、とても大きな建物。通電後に電源レバーを下げると、エレビッツが出現し、落下してくる。

◆宇宙船ライド

M 26／28

大型ステージの手前やアトラクション前に設置してある。通電後に電源を入れると、エレビッツが出現する。

◆自動販売機

M 12

ハンバーガー屋の隣に設置されている自販機。通電後に電源を入れると、扉が開いてエレビッツが出現する。

◆ジャイロコプター

M 16

ある家の裏庭にある、1人乗り用のヘリコプター。通電後に電源を入れると上昇してエレビッツが出現する。

◆ショベルカー

M 12

工事現場に停まっている大型のショベルカー。スイッチ部分をひねると、エレビッツがわらわらと出現する。

◆信号制御ボックス

M 12／16

信号機の近くに設置されている。ふたを開けて中のレバーを下げると、信号機の上からエレビッツが出現する。

◆駐車メーター

M 12

道路や、駐車している車の横に設置されているメーター。通電後に電源を入れると、エレビッツが出現する。

◆電飾ピザ看板

M 12

ピザ屋の外に設置されている看板。通電後に看板の上部分を回すと、エレビッツが出現し、落下してくる。

◆配電盤ボックス

M 12／16

町のいたるところに設置されている。通電後に中のレバーを下げると、近くの建物からエレビッツが出現、落下してくる。

◆発電機

M 12

工事現場に設置されている青い発電機。通電後に電源を入れると、数秒してからエレビッツが出現する。

◆ハンバーガーの看板

M 12

ハンバーガー屋の前に設置してある看板。通電後に電源を入れるとライトが付き、エレビッツが出現する。

◆普通の公衆電話

M 12／16

道路付近と売店横に設置してある公衆電話。通電後に電源を入れると、コイン返却口からエレビッツが出現する。

◆トイレのじゃぐち（1階）

Ⓜ 8

1階のトイレの中にある手洗い場のじゃぐち。じゃぐちをひねると、エレビッツが水と一緒に流れ出してくる。

◆トイレのじゃぐち（2階）

Ⓜ 2／4

2階のトイレの中にある手洗い場のじゃぐち。じゃぐちをひねると、水と一緒にエレビッツが流れ出してくる。

◆ニンジン

Ⓜ 10／11／15

庭の花だんで育てているニンジン。ニンジンを引き抜くと、土と一緒にエレビッツがわらわらと出現する。

◆バスケットゴール

Ⓜ 10／11／15

ガレージの壁に設置。近くに転がっているバスケットボールをシュートすると、ネット付近からエレビッツが出現する。

◆バスタブのじゃぐち

Ⓜ 8

1Fの風呂場のバスタブに設置されているじゃぐち。じゃぐちをひねると、水と一緒にエレビッツが出現する。

◆ビックリ箱

Ⓜ 1／4

カイの部屋の棚かクローゼットの中に置いてある。スイッチを押すと、ピエロと共にエレビッツが出現する。

◆百科事典

Ⓜ 3／14

パパの書斎の一番奥の本棚にしまってある。本棚2段を使って1巻から順番に並べていくと、エレビッツが出現する。

◆文字ブロック

Ⓜ 1／4

カイの部屋にある。ベースに色を合わせて文字ブロックを置くと、エレビッツが出現する。接地面はどの文字面でも可。

◆リビングの豪華なシャンデリア

Ⓜ 6／9／13

リビングにあるお城みたいなシャンデリア。キャプチャーガンのレベルが4になると下に引くことができる。

◆クレーン車

Ⓜ 12

工事現場に停まっている。通電後に本体の真ん中あたりにある電源を入れると、エレビッツが出現する。

◆大きなおもちゃ箱

M 1/4

カイの部屋にある大きな水色の箱。ロボットふたつとヒーローのフィギュアを箱にしまうと、エレビッツが出現する。

◆家具配置

M 6/9/13

リビングにある緑のソファふたつとサイドテーブル、ローテーブルを、絨毯の跡に合わせるとエレビッツが出現する。

◆キャベツ

M 10/11/15

庭の花だんに植えてあるキャベツ。ビームを撃ち続けた状態でキャベツを引き抜くと、エレビッツが出現する。

◆じゃぐち

M 5/9/10/13

キッチンの流しに設置されているじゃぐち。温水か冷水のどちらか一方のじゃぐちをひねると、エレビッツが出現する。

◆寝室のシャンデリア

M 3/14

パパとママの寝室の天井にぶら下がっている豪華なシャンデリア。シャンデリアを下に引くと、エレビッツが出現する。

◆洗面台のじゃぐち

M 8

洗面台に設置されているじゃぐち。じゃぐちのどちらか一方をひねると、水と一緒にエレビッツが出現する。

◆たんす

M 3

パパとママの寝室にある背の低いたんす。中にシャツとズボン、靴下、タオルを11個全部しまうとエレビッツが出現する。

◆だんろのまき

M 6/9/13

リビングダイニングに設置されただんろにまきを入れると火が付き、エレビッツが飛び出してくる。

◆ビデオデッキ

Ⓜ 8

AVルームに置いてある。近くにあるビデオテープを本体に挿入すると、スクリーンからエレビッツが出現する。

◆ファックス

Ⓜ 8

2階廊下のトイレの手前あたりに置いてある。通電後に電源を入れると、30カウント後にエレビッツが出現する。

◆ブラウン管テレビ

Ⓜ 1/4

カイの部屋に置いてあるテレビ。通電後に電源を入れると、エレビッツが出現。そのあとに画面にエレビッツが映る。

◆ブロックスピーカー

Ⓜ 6/8/9/13

AVルームやリビングなどに置いてある、大型のスピーカー。通電後に電源を入れると、エレビッツが出現する。

◆冷蔵庫

Ⓜ 5/9/10/13

キッチンに置いてある。冷凍庫に入っているキューブアイスを取り出して割ると、中からエレビッツが出現する。

◆レコードプレーヤー

Ⓜ 8

AVルームにある、最新式のデジタルプレーヤー。通電後に電源を入れると、エレビッツが出現する。

◆ワインセラー

Ⓜ 6/9/13

リビングダイニングに設置してあるワインセラー。通電後に扉を開けると、中からエレビッツが飛び出してくる。

◆青のセダン

Ⓜ 10/11

ガレージに停まっている車。ガレージ前の黄色の停車線に車を停車させると、ボンネットからエレビッツが出現する。

◆空き缶専用ゴミ箱

Ⓜ 10/11/15

ガレージの隅に設置してあるゴミ箱。近くに落ちている空き缶を4つ入れると、エレビッツが出現する。

◆洗い場のじゃぐち

Ⓜ 8

風呂場の洗い場に設置されているじゃぐち。じゃぐちをひねると、エレビッツが水と一緒に勢いよく溢れ出す。

◆トイレの便器・大（2階）

Ⓜ 2／4

2階の突き当たりにあるトイレ。通電後に流すボタンを押すと、便器の中からエレビッツが飛び出してくる。

◆ドライヤー

Ⓜ 2／4／8

洗面所や物置にしまってある青色のドライヤー。通電後、電源を入れるとエレビッツが勢いよく出現する。

◆謎の機械B

Ⓜ 14

パパの書斎の隠し部屋にある、何かを監視するための不思議な機械。通電後に電源を入ると、エレビッツが出現する。

◆のっぽの柱時計

Ⓜ 6／9／13

リビングダイニングに置いてある豪華な置時計。通電後に電源を入れると、小窓部分からエレビッツが出現する。

◆はと時計

Ⓜ 6／9／13

リビングダイニングの壁に掛かっている時計。通電後に時計の針をひねると、はとが飛び出し、エレビッツが出現する。

◆トースター

Ⓜ 5／9／10／13

キッチンに置いてある。近くにある食パンをトースターに差し込むと、差し込み口からエレビッツが出現する。

◆謎の機械A

Ⓜ 14

パパの書斎の隠し部屋にある。通電後に奥の棚の中にある5色のキーストーンを並べると、エレビッツが出現する。

◆庭でつかうラジオ

Ⓜ 10／11／15

庭先やガレージの中にある、形の古いラジオ。通電後、電源を入れるとエレビッツが飛び出してくる。

◆発電機

Ⓜ 11／15

ガレージの物置に置いてある。カイの家はこれで自家発電を行っている。通電後に電源を入れると、エレビッツが出現。

◆パパのラジオ

Ⓜ 3／14

パパとママの寝室のベッド横の棚にある細長いタイプのラジオ。通電後に電源を入れると、エレビッツが出現する。

◆ちく音機

Ⓜ 8

AVルームに置いてあるレコードプレーヤー。通電後に本体の電源を入れると、スピーカーからエレビッツが出現する。

◆DISCシュレッダー

Ⓜ 3/14

パパの書斎の机横に置いてある。通電後、近くに落ちている青いCDをシュレッダーに入れると、エレビッツが出現する。

◆DVDデッキ

Ⓜ 6/9/13

リビングダイニングに置いてある。通電後、近くにあるDVDディスクを本体に入れると、エレビッツが出現する。

◆電気スタンド

Ⓜ 3/14

パパとママの寝室に置いてある、白いシンプルなスタンド。通電後に電源を入れると、エレビッツが出現する。

◆電気ドリル

Ⓜ 2/4/8/11/15

2階の物置やガレージなどにしまってある、穴を開けるドリル。通電後に電源を入れると、エレビッツが出現する。

◆電子ポット

Ⓜ 5/9/10/13

キッチンに置いてあるポット。通電後に電源を入れると、ふたが開いて湯気と一緒にエレビッツが出現する。

◆電子レンジ

Ⓜ 5/9/10/13

キッチンに置いてある。通電後、近くにあるポップコーンを中に入れると、60カウント後にエレビッツが出現する。

◆電話の親機

Ⓜ 6/9/13

リビングダイニングに置いてある電話機本体。通電後に電源を入れると、エレビッツが飛び出してくる。

◆電話の子機

Ⓜ 1/4

カイの部屋に置いてある電話。ほとんど内線でしか使っていない。通電後電源を入れると、エレビッツが出現する。

◆トイレの便器・大（1階）

Ⓜ 8

1階に設置しているトイレ。通電後に流すボタンを押すと、便器の中からわらわらとエレビッツが飛び出してくる。

◆システムコンポ

M 6/9/13

リビングダイニングに置いてある、最新のコンポ。通電後に電源を入れると、エレビッツが飛び出してくる。

◆芝刈り機

M 10/11/15

庭先に置いてある赤い小型の芝刈り機。通電後に電源を入れると、本体からエレビッツが飛び出してくる。

◆シャワーのじゃぐち

M 8

風呂場にある、シャワー専用のじゃぐち。通電後にスイッチ部分をひねると、シャワー口からエレビッツが落下してくる。

◆照明付きファン

M 6/9/13

リビングダイニングの天井についているファン。通電後に電源を入れるとファンが回転し、エレビッツが落下してくる。

◆食器洗いマシン

M 5/9/10/13

キッチンの流し右下に設置してある。通電すると30カウント後に引き出しが勝手に開き、中からエレビッツが出現する。

◆白い置時計

M 11/15

ガレージの中にある、古ぼけた小さな置時計。通電後に電源を入れると、エレビッツが飛び出してくる。

◆スピーカー

M 6/9/13

リビングなどに置いてある、小型のスピーカー。通電後に本体上に付いている電源を入れると、エレビッツが出現する。

◆スプリンクラー

M 10/11/15

庭に設置された水をまく機械。通電後に電源を入れると、水と一緒に勢いよくエレビッツがふき出す。

◆洗濯機

M 8

洗面まわりにある最新式のななめドラム洗濯機。通電後に洗濯物のかたまりを中に入れると、エレビッツが出現する。

◆掃除機

M 2/4/8/11/15

2階や1階の物置や納戸、ガレージなどにしまってある。通電後に電源を入れると、エレビッツが出現する。

◆旧式のラジカセ

Ⓜ 3/14

パパの書斎に置いてある、年期の入ったラジカセ。通電後に電源を入れると、エレビッツが出現する。

◆クラシックプレーヤー

Ⓜ 8

AVルームにおいてある、アナログタイプのレコードプレーヤー。通電後、電源を入れるとエレビッツが出現する。

◆豪華な置時計

Ⓜ 6/8/9/13

AVルームなどに置いてある、ベルがついたタイプの豪華な時計。通電後に電源を入れると、エレビッツが出現する。

◆コーヒーメーカー

Ⓜ 5/9/10/13

キッチンにあるコーヒーメーカー。近くにあるコーヒーサーバーをセットすると、60カウント後にエレビッツが出現する。

◆固定型デスクライト

Ⓜ 2/3/4/14

2階の物置やパパの書斎などに置いてある。通電後に根元の電源を入れると、電球部分からエレビッツが出現する。

◆空気清浄機

Ⓜ 1/4

カイの部屋に置いてある空気清浄機。通電後に電源を入れると、30カウント後にエレビッツが出現する。

◆携帯CDプレイヤー

Ⓜ 3/14

パパとママの寝室のベッド脇の棚の下段付近に置いてある。通電後、電源を入れるとエレビッツが出現する。

◆工作用機械

Ⓜ 11/15

ガレージの中央あたりにある、加工ができる大きな機械。通電後に電源を入れると、エレビッツが出現する。

◆小型テレビ

Ⓜ 3/14

パパの書斎に置いてある、場所をとらない小型のテレビ。通電後、電源を入れるとエレビッツが出現する。

◆シーリングファン

Ⓜ 3/14

パパの書斎の天井についているファン。通電後に電源を入れると、30カウント後にエレビッツが落下してくる。

◆おそうじロボット

Ⓜ 6/9/13

リビングダイニングにあるロボット。通電後に電源を入れると、勝手にふたが開いてエレビッツが出現する。

◆おもちゃの機関車

Ⓜ 1/4

カイの部屋のクローゼット付近にある機関車。通電後に電源を入れると走り出し、煙突部分からエレビッツが出現する。

◆おもちゃの飛行機

Ⓜ 1/4

カイの部屋のテレビの上あたりに吊るしてある。通電後に電源を入れると、飛行機が回転し、エレビッツが出現する。

◆懐中電灯

Ⓜ 2/3/4/8/11/14/15

2階の物置や納戸の中や、パパの書斎などに置いてある青い懐中電灯。通電後に電源を入れると、エレビッツが出現する。

◆隠しとびらの本棚

 14

パパの書斎の真ん中あたりにある本棚が、実は隠し扉になっている。ワット数がたまり通電すると、自動的に扉が開く。

◆カラフルなパソコン

Ⓜ 1/4

カイの部屋の机に置いてある、カイ専用のパソコン。通電後に電源を入れると、エレビッツが出現する。

◆カラリオ プリンタ

 3/14

パパの書斎の机横に置いてあるプリンタ。通電後に電源を入れると、30カウント後にエレビッツが出現する。

◆カラリオ ミー

Ⓜ 3/14

パパとママの寝室の出窓付近に置いてあるプリンタ。通電後に電源を入れると、30カウント後にエレビッツが出現する。

◆間接照明スタンド

 2/4

2階の廊下にあるスタンド式の照明。通電後に電源を入れると、電球の上あたりからエレビッツが出現する。

◆キッチンオーブン

 5/9/10/13

キッチンの流し台横あたりに作りつけられたオーブン。中に七面鳥を入れると、90カウント後にエレビッツが出現する。

しかけアイテム一覧

ゲーム中に出てくる通電アイテムを水色、非通電アイテムをピンクの囲みで紹介。家・町・遊園地とエリアごとに五十音別に並んでいる。

アイコンの見かた Ⓜ登場するミッションナンバー

◆青いラジコンカー

Ⓜ 1／4

カイの部屋のクローゼットにしまってある。通電後にリモコンの電源を入れると、ラジコンカーからエレビッツが出現する。

◆新しいパソコン

Ⓜ 3／14

パパの書斎の机の横に置いてあるパソコン。通電後に電源を入れると、近くにあるモニターからエレビッツが出現する。

◆アンティークな金庫

Ⓜ 11／15

ガレージ奥側、シャッター付近に置いてある金庫。通電後に電源を入れると扉が開き、エレビッツが出現する。

◆アンティークな時計

Ⓜ 3／14

パパとママの寝室の壁に掛けてある古びた壁掛け時計。通電後に電源を入れると、エレビッツが出現する。

◆アンティークなラジオ

Ⓜ 3／14

パパの書斎のドア付近に置いてあるラジオ。通電後にラジオのつまみ部分をひねると、エレビッツが出現する。

◆AVアンプ

Ⓜ 8

AVルームのローキャビネットの中にある、とても高価なアンプ。通電後に電源を入れると、エレビッツが出現する。

◆オイルヒーター

Ⓜ 2／4／8

2階や1階の物置や納戸にしまってある暖房機。通電後に電源を入れると、30カウント後にエレビッツが出現する。

◆大型液晶テレビ

Ⓜ 6／9／13

リビングダイニングに置いてある、薄型のフラットテレビ。通電後に電源を入れると、エレビッツが出現する。

ヒミツその3 キミに授けられる称号はこれだ！

最後のミッション29をクリアすると、エンディング後にストーリーモード全体のプレイデータを知ることができる。このときゲームプレイの特徴を表した「称号」も決定し、称号ごとの内容は右の表にまとめたとおり。まさにプレイの性格を表わしているというわけだ。キミにはどんな称号が与えられたかな？

●称号の種類と条件

称号名	称号がつく条件
スピード王	早い時間でたくさんクリアした
捕獲王	エレビッツをたくさんつかまえた
観察王	リラックス状態のエレビッツをたくさんつかまえた
好奇心王	たくさんのオブジェクトをキャプチャーした
破壊王	壊したものが多かった
慎重王	壊したものが少なかった
騒音王	ブラックエレビッツをたくさん出現させた
静けさ王	ブラックエレビッツをあまり出現させなかった
謎とき王	非通電のしかけアイテムをたくさん発動させた
平均王	ほかの条件のような特徴がなかった

ヒミツその4 レアアイテムや隠し要素で遊んでみよう

レアアイテムや特定条件を満たして使える隠し要素は、おまけモードのエレビッツメモで設定できる。一風変わったプレイを楽しめるので、ぜひ試してみよう。なお、レアアイテムは、ミッション23のボスを倒したあとで取れるようになる。

◀レアアイテムと隠し要素は、おまけモードで使用するかどうかの設定ができる。

●レアアイテムの効果と入手場所

レアアイテム	入手場所と効果
永久レーダーユニット	M3。スタート地点左側、タンス上の開き戸の中にある。エレビッツレーダーがつねに表示される。
光学迷彩ユニット	M11。玄関の横にある木箱の中にある。姿を消すことでエレビッツに気づかれなくなる。
応急処置ユニット	M6。ピアノの裏のすき間にある。ミッション中に1回だけ耐久力が一気に回復する。
自動修復システム	M12。スタート地点近くのアパートの路地裏にある。ガンの耐久力が徐々に回復する。
ワイドレーザー	M20。マップ上側、お菓子の家の裏の塀の上にある。キャプチャー範囲が広がる。
アイテム補助ユニット	M18。ショップ上のバルコニーの開き戸の中にある。各アイテムの効果を倍増させる。
履きやすい靴	M8。AVルーム入り口側の吊り戸棚の中にある。背伸び中やしゃがみ状態でもすばやく移動できる。

※M＝ミッション

●隠し要素の効果と使用条件

隠し要素	使用条件と効果
いつでもバキューム	ストーリーモードのSランククリアが25個で、ボス戦以外でつねにバキュームレーザーを使える。
いつでもホーミング	チャレンジモードを20個クリアすると、ボス戦以外でつねにホーミングレーザーを使える。
リミッター開放	チャレンジモードを25個クリアすると、つねにガンのパワーが最高になる。
本体のみ	チャレンジモードを5個クリアすると、アイテムやレアアイテムの効果がなくなる。
究極のしずけさ	ゲームクリア後のトータル評価が「騒音王」になると、大きな音を立てると即ミッション失敗になる。
エレビッツ凶暴化	ゲームクリア後のトータル評価が「捕獲王」になると、エレビッツが凶暴化して攻撃が激しくなる。
キャプチャー銃故障中	チャレンジモードを10個クリアすると、耐久力が下がり、ちょっとした衝撃ですぐに壊れる。
アルファ波ユニット	チャレンジモードを15個クリアすると、眠っているエレビッツが目を覚ましにくくなる。
アロマユニット	ゲームクリア後のトータル評価が「観察王」になると、エレビッツがリラックス状態になりやすい。

ここではミッション攻略に役立つ情報や、ゲームを進めることで選べるようになる隠し要素を紹介。知ればゲームがもっと楽しくなるはず。

ヒミツその1 エレビッツとワット数の関係

通常のミッションで登場するエレビッツは、全部で6種類。それぞれに動き方や性格、行動の特徴があり、獲得ワット数も異なっている。また、獲得ワット数はつかまえるときのエレビッツの状態によっても変わり、その変化は右表のとおりだ。制限時間の短いミッションはもちろん、クリア時間の記録更新を目指すなら、リラックス状態のエレビッツから優先的につかまえていこう。

◀眠っているエレビッツはリラックス状態。起こさないようにつかまえろ!

●状態によるエレビッツの獲得ワット数

エレビッツの種類	状態ごとの獲得ワット数		
	リラックス	注意	パニック
グレイエレビッツ	300	250	200
イエローエレビッツ	225	188	150
ブルーエレビッツ	150	125	100
オレンジエレビッツ	75	62	50
レッドエレビッツ	30	25	20
グリーンエレビッツ	15	12	10

ヒミツその2 キャプチャーガンがパワーアップする仕組み

キャプチャーガンのレベルアップに関係しているのが、通電アイテムから出現する2種類のパワーエレビッツだ。黄色いパワーエレビッツより、赤いハイパワーエレビッツの方が大きなパワーを持っている。また、ミッション23をクリアすると、以降すべてのミッションで、キャプチャーガンそのものがハイパワーモードに進化した状態になる。

●ハイパワーエレビッツを見逃すな

◀通電アイテムの電源を入れ、赤いハイパワーエレビッツを優先してゲット。

●ミッション23クリアでパワーアップ

◀ミッション24以降はハイパワーモードになり、より重いものが持てる。

チャレンジミッション攻略法

ミッション14 無重力荒れ

お皿や段ボールが浮いている部屋で、1分30秒以内に20匹のオレンジエレビッツをつかまえよう。破壊制限は25回。むやみに撃つとお皿を壊してしまうので、壁が見える方向に限定すると連鎖して壊れることを防ぎやすくなる。

ミッション15 無重力無騒音

お皿だらけの部屋で音を立てず、1分以内に花びんの中のエレビッツをゲット。まず左上の棚のノイズキャンセラーを使い、効果時間内に花びんを振る空間を作りエレビッツを11匹出す。つかまえる時も2個目のノイズキャンセラーを使うこと。

ミッション16 ミニプラネット

30秒以内に、ボールだらけの部屋で動きまわるエレビッツを2000ワット分つかまえる。開始直後は下の空間に余裕があるので、しゃがみながらブルーエレビッツをつかまえよう。オレンジエレビッツをつかまえるには、ボールを動かすこと。

ミッション18 でんきの蛍

25秒以内に、飛び回るオレンジエレビッツを9000ワット分つかまえる。最初からホーミングレーザーを使って、ふんすいの周囲を時計回りに進みながらつかまえる。立ち止まらずに照準を動かし、確実にロックオンすることがポイント。

ミッション19 打ち上げ花火

レバーを倒して出現するエレビッツを3500ワット分つかまえる。制限時間は36秒。16個あるレバーのうち半分程度を倒しながらホーミングレーザーを取る。残り28秒には前方のステージに向かい、近くにいるエレビッツからつかまえよう。

ミッション20 どこでも寝る小人

びんを高く重ねた頂上にいるエレビッツを、22秒以内に9匹つかまえる。びんや頂上のトライアングルに当てると、壊れてミッション失敗になるので正確に撃ち抜こう。できるだけ近づき、ビームをトライアングルに通してから狙うと良い。

ミッション21 大回転

段ボールの輪に囲まれたステージ。外側の輪と内側の輪にエレビッツがいて、17秒以内にすべてつかまえればクリア。移動せず、照準を画面の端に固定すると自動的に回転するので、外側18匹、内側12匹の順番で正確に撃っていこう。

ミッション22 黒いあいつら

大量のブラックエレビッツの中に紛れた、15匹のグリーンエレビッツを25秒以内につかまえる。ブラックエレビッツは照準に集まる習性があり、いったん集中させたすきにグリーンエレビッツを狙い撃つ。つねに移動することも忘れずに。

ミッション24 バスケしませんか

大量のバスケットボールとブラックエレビッツの中に紛れたグレイエレビッツを、2000ワット分つかまえる。制限時間は20秒。グレイエレビッツを見失わないようにして、正確に撃ち抜こう。足下や背後もチェックしておくと良い。

ミッション25 くれぐれも正確に

商品棚で眠っている、17匹のエレビッツをつかまえる。制限時間はわずか9秒で、音を立ててもダメ。商品に当てないためにも、照準を斜めに動かすように狙おう。また、狙ったエレビッツを早くつかまえられるよう、近づくことも重要。

ミッション26 黄色い悪夢

イエローエレビッツが合体しようとする中、45秒以内に3000ワット分つかまえる。後ろ向きでスタートを待ち、スタートと同時に前を向く。すると合体のタイミングを遅らせることができるので、イエローエレビッツを優先してつかまえよう。

ミッション27 エリート合戦

大量のグレイエレビッツが光の玉で攻撃してくる中、30秒以内に28000ワット分つかまえる。最初にパルスボールを使ったら、つかんだまま回転して気絶させよう。その後は立ち止まらずに、隅に集まるグレイエレビッツをつかまえるのだ。

ミッション28 ホーミング祭り

長蛇の列に並んだエレビッツを、ホーミングレーザーでつかまえていく。45秒以内に、3550ワット分ゲットでクリアだ。あまり連射せず、正確にロックオンしてからリズム良く撃とう。2個目のホーミングレーザーは、早めに補充しよう。

全ミッションクリアを目指せ!

KONAMI OFFICIAL BOOKS

エレビッツ　公式ガイド　コンプリートエディション

2007年3月2日　初版第1刷発行

Planning & Editing	星野夕子／新井貴子 （コナミデジタルエンタテインメント） 新留寿基／鈴木康道／増山桃子／杉原光恵 （株式会社レッカ社）
Writing	国立 中二郎／松田 剛
Support Staff	柴崎 宏
Design & Layout	葉山彰子
Cover Design	葉山彰子
DTP Operation	株式会社明昌堂
Design Manegement	Design-Office OURS
Photograph	曽根田 元
Produce	亀井英雄（コナミデジタルエンタテインメント）
Supervise	エレビッツ制作チーム

発行人	樹下國昭
編集人	内藤收由
発行所	株式会社コナミデジタルエンタテインメント 〒106-6114 東京都港区六本木6-10-1　六本木ヒルズ森タワー <書籍の内容に関するお問い合わせ> お客様相談室:TEL 0570-086-573 平　　日 9:00-19:00 土日祝日10:00-18:00 <販売・営業、乱丁・落丁に関するお問い合わせ> ブックセンター:TEL 03-5775-1581 月～金曜日10:00-16:00（祝祭日除く） ※ゲームの攻略方法に関するご質問にはいっさいお答えしておりません。
印刷所	共立印刷株式会社

Printed in Japan
ISBN978-486155-161-1　C0076
NK0161
URL www.konami.jp/book

石原　バキュームレーザーは最強の武器と見せかけて、実は罠だったりもするんですよ。

Wiiの新しい操作感が生んだ魅力いっぱいの『エレビッツ』

――新ゲーム機のWiiについてはどんな感想を持ちましたか。

向峠：すごく斬新なインターフェイスだと感じました。このコントローラがなかったら、『エレビッツ』は生まれなかったと思います。

――作っていく中で特に苦労した点は？

向峠：コントローラと、画面の中の動きを合わせることですね。自分の手が画面の中に入っているような感覚を出すための調整にはかなり時間をかけました。

――お気に入りのしかけはありますか。

石原：トースターです。苦労しました。

向峠：初めはパンと入れる穴の大きさがほとんど同じで向きをちゃんと合わせないと入らない。これは無理だろ！って。

石原：それから、いろいろと工夫して入れやすくしたんですけど、それでもまだ難しい。本当に苦労しました。

――大型のしかけも多いですよね。

石原：大型系のしかけで特に好きなのはクラシックロボです。飛んでいくときに、最後腕を上げてピカーン！と光ってから消えるんです。一度は消えるまで見てほしいですね。

――ほかにおすすめはありますか。

石原：エディットモードはいいですよ。

向峠：エディットモードいいよね！　モノをドミノみたいに並べたり、エレビッツの人形の中にエレビッツを紛れこませたり、アイデア次第で自由に遊べますよ。

石原：あと、音や音楽もすごくいいので、音量を上げて遊んでもらいたいです。

――読者に対するお得情報はありますか。

向峠：この前制作チームで話してた戦車とブラックエレビッツの対処法は僕もビックリした。バケツとかかぶせて封じちゃうって聞いて、目からうろこが落ちたな。

石原：テクニックは結構ありますね。

向峠：そうそう、調整中にどうしてもミッション27がクリアできなくて。

石原：戦車地獄ですからね。

向峠：「クリアできないんだけど！」って文句言いに行きましたよね（笑）。

――プロデューサークリア断念！

石原：一番難しいですよね。ちょっとルートややり方を間違えるとクリアできない。ポイントは戦車対策ですね。

――まだ発売したばかりですが、次回作は考えていますか。

向峠：好評だったらやりたいですね。今回入れられなかったステージも入れたいし、しかけのアイデアも倍以上あったし。

石原：これ以上やったら開発スタッフが死んじゃうってくらいに（笑）。

向峠：エレビッツは死なないのにね。

――それでは最後に、ゲームで遊ぶみんなにメッセージをお願いします。

向峠：非常に楽しいゲームができたと満足しています。探して見つける面白さ、ハイスコアを目指す面白さ、散らかす楽しさ。それにサウンドも最高です。遊べばこのゲームの良さがわかると思います。ぜひみなさんで楽しんでほしいですね。

石原：僕が子どものころ、新しいゲームが出ると友だちみんなで家に集まって遊んでいました。この『エレビッツ』は、またそういうコミュニケーションができるようにと思って考えたゲームです。一度ゲームを離れたお父さん、お母さん世代の方でも楽しめると思うので、ぜひ家族やお友だちみんなで遊んでください。

プロデューサー　向峠慎吾

本作のプロデューサーを担当。家庭用音楽ゲームの各シリーズに携わり、今回は「Elebits」にて新機軸にチャレンジした。

ディレクター　石原明広

本作のディレクターを担当。企画とシナリオ、本作の世界観の設定なども兼務。

KONAMI

OFFICIAL BOOKS

Elebits

エレビッツ

エレビッツ 公式ガイド コンプリートエディション